

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»

«Рассмотрена»:
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1
«24» августа 2023 г

«Согласовано»:
замдиректора по УВР Куши
Кушнарера А.П.
«24» августа 2023 г

«Утверждаю»:
директор школы: Грешилова С.Б.
«30» августа 2023 г



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» на уровень начального образования

Бюджет времени

1 класс – 33 ч / 1 час в неделю
2 класс- 34 ч / 1 час в неделю
3 класс- 34 ч / 1 час в неделю
4 класс- 34 ч / 1 часа в неделю

Учитель Новокщёнова Мария Александровна

Квалификационная категория высшая

Улан- Удэ, 2023

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа

Рабочая программа курса «Как хорошо уметь читать» для обучающихся 1-4 классов в рамках *направления «Учение с увлечением»* составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им.Д. Аюшеева», утвержденной приказом от 30.08.2023 № 63

и ориентирована на работу по пособию:

- ❖ Т.Г.Галактионова «Портфель читателя» - пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, Москва Издательство: Просвещение, 2014 г

Общая характеристика курса

Данный курс занимает важное место в системе общего образования лицеистов, потому что в результате изучения курса «Успешное чтение» обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Курс внеурочной деятельности «Успешное чтение» основывается на методике «Хорошее время читать», автором которой является Т.Г. Галактионова.

Основу методики составляет мотивирующая модель «поощрения». Реализация методики позволяет создать условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой конкретной и понятной для ребенка форме (жетон для участия в лотерее). Заработанные жетоны становятся позитивным подкрепляющим стимулом, способствующим положительной модификации поведения ребенка в отношении чтения. Элемент соревнования (больше жетонов – больше шансов) позволяют успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

Ценностные ориентиры содержания

- **Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- **Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.
- **Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- **Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности
- знания, установления истины, самого познания как ценности.
- **Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности.
- **Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Цели и задачи курса

Цель: формирование читательской компетентности, развитие навыков самообразования и самовоспитания учащихся, осознание учащимися ценности чтения и активной

читательской деятельностью.

Задачи:

- формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Особенности организации внеурочной деятельности

Содержание факультативных занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (титульный лист, введение, предисловие и пр.), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Практическая часть работы направлена на самостоятельное чтение произведения, получение навыков работы с текстом, развитие речи обучающихся.

➤ Методы обучения

На факультативных занятиях используются различные методы обучения, что сопряжено с уровнями мыслительной активности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- метод творческого чтения.

➤ Принципы деятельности

- ❖ **Принцип ориентации на успех.** Обучение активизирует процесс развития мотивации достижения. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- ❖ **Принцип динамики.** Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- ❖ **Принцип демократии.** Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности.
- ❖ **Принцип доступности.** Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников. Развитие традиций семейного чтения.
- ❖ **Принцип наглядности.** Учебная деятельность осуществляется с применением ИКТ.
- ❖ **Принцип систематичности и последовательности.** Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе обучающихся.

Связь с урочной деятельностью

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности:

- Литературное чтение: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование;
- Русский язык: составление и запись кратких ответов на вопрос, грамотное письмо в творческой тетради;
- Изобразительное искусство: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самоделок и других творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- Технология: изготовление поделок к сказкам, различных элементов по темам проектов.

Количество часов на изучение курса

На реализацию курса «Как хорошо уметь читать» отводится:

1 класс- 33 часа в год /1 час в неделю

2-4 классах отводится 34 часа в год /1 часа в неделю

II. Содержание курса

1 класс

Тема 1: Здравствуй, книга -4 ч.

Книга. Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам. Правила пользования книгой. Знакомство с портфелем читателя.

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Экскурсия в школьную библиотеку, библиотеку района-2 ч.

Тема 2: Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями -18 ч.

Рассказы о животных. Виталия Бианки. Рассказы Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». «Сказки» Ганса –Христиана Андерсена. «Винни-Пух и все-все-все» Александра Милна. Рассказы Виктора Драгунского. «Волшебные сказки» Шарля Перро. «Приключения Буратино» Алексея Толстого. «Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского. Стихи и сказки Александра Пушкина

Тема 3: Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному -18 ч.

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Тема 4: Творческая мастерская. Защита творческих работ- 18 ч.

Знакомство с методиками творческого чтения «Иллюстрация», «Рюкзак героя», «Волшебное дерево». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Тема 5: Обобщающие итоговые занятия -8 ч.

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

2 класс

Тема 1: Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями -20 ч.

«Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни.Родари. «Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда Киплинга. «Чук и Гек», и др. рассказы Аркадия Гайдара. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф. «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова.«Две повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше». Астрид Линдгрэн. Рассказы о животных.Сетона-

Томпсона. «Конёк-горбунок» Петра Ершова. Сказки Мамина-Сибиряка. «Королевство кривых зеркал» В.А.Губарева

Тема 2: Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному - 20 ч.

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Тема 3: Творческая мастерская. Защита творческих работ -20 ч.

Знакомство с методиками творческого чтения «Карта текста», «График интереса», «Толковый словарь». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Тема 4: Обобщающие итоговые занятия -8 ч.

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

3 класс

Тема 1: Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями -20 ч.

«Колдун» и др. рассказы Михаила Зощенко. «Маугли» Редьярда Киплинга. «Три толстяка» Юрия Олеши. «Питер Пен» Джеймса Барри. «Пеппи-Длинный чулок» Астрид Линдгрэн. «Сказки про Муми – Тролля» Туве Янссона. «Старик Хоттабыч» Леонида Лагина. «Страна Оз» Френка Баума, «Сказки» Гофмана. «Дети синего Фламинго», «Якорное поле» Владислава Крапивина. «Принц и нищий» Марка Твена

Тема 2: Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному -20 ч.

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Тема 3: Творческая мастерская. Защита творческих работ -20 ч.

Знакомство с методиками творческого чтения «Бортовой журнал», «Личный прогноз», «Письмо от лица героя». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Тема 4: Обобщающие итоговые занятия -8 ч.

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

4 класс

Тема 1: Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями -20 ч.

«Дальние страны. Судьба барабанщика. Тимур и его команда» Аркадия Гайдара. «Динка» Валентины Осеевой . «Кортик. Бронзовая птица». Анатолия Рыбакова. «Хроники Нарнии» Клайва Стейплса Льюиса. «Сумка почтальона. Слепая лошадь» Константина Дмитриевича Ушинского. «Хоббит, или Туда и Обратно» Джона Рональда Руэла Толкина. «Бемби» Феликса Зальтена . «Уральские сказы» Павла Бажова. «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна. «Белый пудель» Александра Куприна

Тема 2: Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному -20 ч.

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Тема 3: Творческая мастерская. Защита творческих работ -20 ч.

Знакомство с методиками творческого чтения «Путевые записки», «Аргументы», «Синквейн». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Тема 4: Обобщающие итоговые занятия -8 ч.

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

III. Планируемые результаты

В результате освоения программы факультатива «Как хорошо уметь читать» формируются:

Метапредметные УУД:

- **Регулятивные умения:**
 - уметь работать с книгой;
 - уметь самостоятельно работать с новым произведением;
 - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
 - уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- **Познавательные учебные умения:**
 - прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
 - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
 - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
 - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- **Коммуникативные учебные умения:**
 - участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
 - высказывать своё суждение о прочитанной книге;
 - участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
 - соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.

Личностные УУД:

- ❖ осознавать значимость чтения для личного развития;
- ❖ формировать потребность в систематическом чтении;
- ❖ использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- ❖ уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- ❖ пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

Предметные результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Учащиеся 1 класса к концу года научатся:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира,
- понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному тексту (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
 - полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; – создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Учащиеся 2 класса к концу года научатся:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Третьеклассник научится:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации, делать выписки;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Выпускник научится:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации,
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования,
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

К концу курса будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень **читательской компетентности**, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

IV.Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ урока	Тема	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие. «Хорошее время читать».	беседа	сентябрь
2.	«Рассказы о животных» Виталия Бианки. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	гостиная	сентябрь
3.	Викторина по рассказам В. Бианки.	устный журнал	сентябрь
4.	Рассказы Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	беседа	сентябрь
5.	Конкурс рисунков «Любимый герой».	Круглый сто	октябрь
6.	Составление карты текста.	экскурсия	октябрь
7.	«Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	беседа	октябрь
8.	Мои ассоциации. Рассказ о похожем случае.	викторина	октябрь
9.	Конкурс рисунков «Это смешно». «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова.	интегрированное занятие	ноябрь
10.	«Сказки» Ганса –Христиана Андерсена. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	спектакль	ноябрь
11.	Игра «Узнай героя» по сказкам Г.-Х. Андерсена.	игра	ноябрь
12.	Конкурс рисунков «В сказочном царстве» по сказкам Г.-Х. Андерсена.	ужурнал	декабрь
13.	«Винни-Пух и все-все-все» Александра Милна. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	викторина	декабрь
14.	Путевые записи по произведению А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	видео ряд	декабрь
15.	Конкурс рисунков «Винни-Пух и все-все-все».	беседа	декабрь
16.	Рассказы Виктора Драгунского. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	устный журнал	январь
17.	Реклама рассказов В. Драгунского.	Литературная гостиная	январь
18.	Конкурс рисунков «Обложка для книги» к рассказам В. Драгунского.	беседа	январь
19.	«Волшебные сказки» Шарля Перро. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	викторина	февраль
20.	Игра «Звездный час» по сказкам Ш. Перро.	игра	февраль
21.	Конкурс рисунков «Я работаю волшебником» по сказкам Ш. Перро.	устный журнал	февраль
22.	«Приключения Буратино» Алексея Толстого. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	беседа	февраль

23.	Игра «Брейн - ринг» по сказке А. Толстого «Приключения Буратино».	устный журнал	март
24.	Конкурс рисунков «Составь коллаж» по произведению А. Толстого «Приключения Буратино».	спектакль	март
25.	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	игра	март
26.	Игра «Радуга» по сказке В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».	беседа	март
27.	Составление кластера (зашифрованных рисунков) по произведению В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».	гостиная	апрель
28.	Стихи и сказки Александра Пушкина. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	просмотр мультфильма	апрель
29.	Сказочная викторина «У лукоморья дуб зеленый...»	беседа	апрель
30.	Конкурс рисунков «Волшебное дерево» по сказкам А.С. Пушкина.	Круглый стол	апрель
31.	Сказки «О потерянном времени», «Два брата» Евгения Шварца. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	викторина	май
32.	Сиквейн по сказке «О потерянном времени» Е. Шварца.	Круглый стол	май
33.	Итоговое занятие. Супер-игра «Как хорошо уметь читать».	праздник	май

**Календарно – тематическое планирование
2 класс**

№ урока	Тема	форма	Сроки
1.	Книги, прочитанные летом.	беседа	сентябрь
2.	Оформление титульного листа «Портфеля читателя»	гостиная	сентябрь
3.	Права и обязанности читателя.	устный журнал	сентябрь
4.	Анкета читателя. Презентация себя как читателя.	презентация	сентябрь
5.	Джанни Родари. Слово о писателе.	круглый стол	октябрь
6.	Реклама книги «Приключения Чиполлино». Просмотр фрагмента мультфильма.	реклама книги	октябрь
7.	Творческая мастерская. Задание «Карта текста». Выполнение и защита работ.	творческая мастерская	октябрь
8.	Редьярд Киплинг. Слово о писателе.	беседа	октябрь
9.	Реклама книги «Рики- тики- тави». Просмотр фрагмента мультфильма.	интегрированное занятие	ноябрь
10.	Реклама книги «Конек- горбунок» Петр Ершов. Просмотр фрагмента мультфильма.	спектакль	ноябрь
11.	Творческая мастерская. Задание «Толковый словарь». Выполнение и защита работ.	творческая мастерская	ноябрь
12.	Викторина по прочитанному произведению.	ужурнал	декабрь
13.	Аркадий Гайдар. Слово о писателе.	викторина	декабрь
14.	Реклама книги «Чук и Гек» А. Гайдара.	видео ряд	декабрь
15.	Творческая мастерская. Задание «Волшебное дерево». Выполнение и защита работ.	творческая мастерская	декабрь
16.	Астрид Лингренд. Слово о писателе.	устный журнал	январь
17.	Реклама книги «Две повести о малыше Карлсоне, который живет на крыше».	реклама книги	январь
18.	Просмотр фрагмента мультфильма. Защита творческих работ.	просмотр	январь
19.	Реклама книги «Волшебник изумрудного города» А. Волкова.	устный журнал	февраль
20.	Творческая мастерская. Задание «Рюкзак героя». Выполнение и защита работ.	творческая мастерская	февраль
21.	Реклама книги «Путешествие Нильса с дикими гусями» Сельм Лагерлеф. Просмотр фрагмента мультфильма.	беседа	февраль
22.	Зарубежные авторы. Джон Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	гостиная	февраль
23.	Зарубежные авторы. Сетон- Томпсон «Рассказы о животных».	устный журнал	март
24.	Защита творческих работ.	защита творческих работ	март
25.	Д. Мамин – Сибиряк. Слово о писателе.	беседа	март
26.	Реклама книги «Королевство кривых зеркал» В. Губарева.	реклама	март
27.	Защита творческих работ.	защита	апрель

28.	Анкетирование «Какой я читатель».	анкетирование	апрель
29.	Подведение итогов. Подсчет «буков». Выбор Лучшего читателя.	викторина	апрель
30.	Презентация своих «Портфелей читателя».	презентация	апрель
31.	Презентация своих «Портфелей читателя».	презентация	май
32.	Беспроигрышная лотерея.	лотерея	май
33.	«Праздник книги»	праздник	май
34.	Список литературы для 3 класса.	круглый стол	Май

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ урока	Тема	форма	Сроки
1.	Книги, прочитанные летом.	беседа	сентябрь
2.	Михаил Зощенко. Слово о писателе.	гостиная	сентябрь
3.	Реклама книги «Колдун» М. Зощенко	устный журнал	сентябрь
4.	Задание «Путевые записки»	презентация	сентябрь
5.	Редьярд Киплинг. Слово о писателе.	круглый стол	октябрь
6.	Реклама книги «Маугли» Р. Киплинга.	реклама книги	октябрь
7.	Задание «Путевые записки»	творческая мастерская	октябрь
8.	Юрий Олеша. Слово о писателе.	беседа	октябрь
9.	Реклама книги Ю. Олеси « Три толстяка».	интегрированное занятие	ноябрь
10.	Задание «Толковый словарь».	спектакль	ноябрь
11.	Творческая мастерская. Защита работ.	беседа	ноябрь
12.	Астрид Линдгрен. Слово о писателе.	гостиная	декабрь
13.	Реклама книги А. Линдгрен «Пеппи – длинный чулок».	устный журнал	декабрь
14.	Задание «Письмо от лица героя».	презентация	декабрь
15.	Творческая мастерская. Защита работ.	круглый стол	декабрь
16.	Викторина по произведению А. Линдгрен «Пеппи- длинный чулок».	реклама книги	январь
17.	Джеймс Барри. Слово о писателе.	творческая мастерская	январь
18.	Творческая мастерская. Защита своих работ.	беседа	январь
19.	Задание «Бортовой журнал».	гостиная	февраль
20.	Реклама книги Туве Янссона «Сказки про Муми – Тролля».	устный журнал	февраль
21.	Защита своих работ.	презентация	февраль
22.	Реклама книги Френка Баума « Страна Оз».	круглый стол	февраль
23.	Знакомство с заданием «Аргументы».	реклама книги	март
24.	Фрэнк Баум. Слово о писателе.	творческая мастерская	март
25.	Реклама книги Э. Гофмана «Карлик нос».	беседа	март
26.	Викторина по сказкам Э. Гофмана.	интегрированное занятие	март
27.	Марк Твен. Слово о писателе.	спектакль	апрель
28.	Реклама книги М. Твена «Принц и нищий».	беседа	апрель
29.	Реклама книги В. Крапивина «Дети синего фламинго».	гостиная	апрель
30.	Подведение итогов. Подсчёт «буков».	спектакль	апрель
31.	Творческая мастерская. Защита своих работ.	творческая мастерская	май
32.	Презентация своих « Портфелей читателя». Выбор лучшего читателя и лучшего «Портфеля читателя».	презентация	май
33.	«Праздник книги». Беспроигрышная лотерея.	презентация	май
34.	Список книг на лето.	Круглый стол	май

**Календарно – тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема	Форма	Сроки
1.	Реклама книги. Александр Куприн. Слово о писателе. Главные герои книги «Белый пудель»	беседа	сентябрь
2.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	гостиная	сентябрь
3.	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Путевые записки». Защита творческих работ.	творческая мастерская	сентябрь
4.	Реклама книги. Константин Дмитриевич Ушинский. Слово о писателе. Главные герои книги «Сумка почтальона. Слепая лошадь»	презентация	сентябрь
5.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	круглый стол	октябрь
6.	Творческая мастерская. Выполнение задания «Путевые записки». Защита творческих работ.	реклама книги	октябрь
7.	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	викторина	октябрь
8.	Реклама книги. Аркадий Гайдар. Слово о писателе. Главные герои книги «Тимур и его команда».	беседа	октябрь
9.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	интегрированное занятие	ноябрь
10.	Творческая мастерская. Выполнение задания «Путевые записки». Защита творческих работ.	творческая мастерская	ноябрь
11.	Реклама книги. Валентина Осеева. Слово о писателе. Главные герои книги «Динка»	беседа	ноябрь
12.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	беседа	декабрь
13.	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Аргументы». Защита творческих работ.	творческая мастерская	декабрь
14.	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	устный журнал	декабрь
15.	Реклама книги. Анатолий Рыбаков. Слово о писателе. Главные герои книг «Кортик», «Бронзовая птица».	презентация	декабрь
16.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	круглый стол	январь
17.	Творческая мастерская. Выполнение задания «Аргументы». Защита творческих работ.	творческая мастерская	январь
18.	Реклама книги. Феликс Зальтен. Слово о писателе. Главные герои книги «Бемби»	творческая мастерская	январь
19.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	беседа	февраль
20.	Творческая мастерская. Выполнение задания «Аргументы». Защита творческих работ.	творческая мастерская	февраль
21.	Реклама книги. Павел Бажов. Слово о писателе. Особенности книги «Уральские сказы».	гостиная	февраль
22.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	устный журнал	февраль

23.	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Синквейн». Защита творческих работ.	творческая мастерская	март
24.	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	викторина	март
25.	Реклама книги. Жюль Верн. Слово о писателе. Главные герои книги «Пятнадцатилетний капитан».	устный журнал	март
26.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному	презентация	март
27.	Творческая мастерская. Выполнение задания «Синквейн». Защита творческих работ.	творческая мастерская	апрель
28.	Реклама книги. Джон Рональд Руэл Толкин. Слово о писателе. Главные герои книги «Хоббит, или Туда и Обратно».	реклама книги	апрель
29.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному	диспут	апрель
30.	Творческая мастерская. Выполнение задания «Синквейн». Защита творческих работ.	творческая мастерская	апрель
31.	Реклама книги. Клайв Стейплс Льюис. Слово о писателе. Главные герои книги «Хроники Нарнии».	гостиняя	май
32.	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.	устный журнал	май
33.	Творческая мастерская. Выполнение и защита творческих работ.	творческая мастерская	май
34.	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.	круглый стол	май

Список литературы

1. Т. Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева Программа «Успешное чтение»- М.: Просвещение, 2014.
2. Т. Г. Галактионова, С. О. Савина, Я. Г. Назаровская и др. Учимся успешному чтению: Портфель читателя: 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Т. Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю. – М.: Просвещение, 2014.
4. Галактионова Т.Г, Филиппова ЕС. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. СПб. АППО, 2014.